

| Ders Bilgi Formu (Türkçe) | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| Ders Adı: TÜRK HALK OYUNLARI | | | Bölüm/Program/ABD BED. EĞT. VE SPOR BÖLÜM BAŞKANLIĞI | | | | |
| Kredi: 3 | Yıl-Dönem: GÜZ-BAHAR | | Ders Kodu: BSD-140 | Ders Düzeyi: ÖN LİSANS- LİSANS | Seçmeli/Zorunlu: SEÇMELİ | Öğretim Dili: TÜRKÇE | |
| Saatler/Kredi: | | *Öğretim Eleman(lar): | | | | | |
| T | 3 | U | 0 | L | 0 | K | 3 |
| *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. | | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri: TEORİK-UYGULAMA | | | | | | | |
| Ders Amaçları: -Toplumumuzun kültür yapısı içinde yer alan folklorun en önemli birimlerinden birini oluşturan Türk Halk Oyunlarının geliştirilip yaygınlaştırılması için yöre oyunlarının tanıtımı ve öğretimi amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| Ders İçeriği: <i>(her hafta için belirlenmiş olan ders içerikleri aşağıya yazılacaktır)</i> | | | | | | | |
| I. Hafta | Folklorun tanımı ve tarihçesi, | | | | | | |
| II. Hafta | Türk halk Oyunlarının tanımı, tarihçesi, kültürümüzdeki yeri ve önemi, | | | | | | |
| III. Hafta | Ağır Zeybek Yöresi Harmandalı oyununun 1. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| IV. Hafta | Harmandalı oyununun 2. , 3. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| V. Hafta | Harmandalı oyununun 4. , 5. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| VI. Hafta | Harmandalı oyununun 6. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| VII. Hafta | Harmandalı oyununun tüm adımlarının müzikli öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| VIII. Hafta | Kıvrak Zeybek (Teke) yöresi Beş Kaza oyununun 1. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| IX. Hafta | Beş Kaza oyununun 2. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| X. Hafta | Beş Kaza oyununun 3. , 4. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| XI. Hafta | Beş Kaza oyununun tüm adımlarının müzikli öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| XII. Hafta | Horon Yöresi Sıksara oyununun 1. , 2. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| XIII. Hafta | Sıksara oyununun 3. , 4. adımının öğretimi-uygulaması, | | | | | | |
| XIV. Hafta | Sıksara oyununun tüm adımlarının müzikli öğretimi-uygulaması. | | | | | | |
| Beklenen Öğrenme Kazanımları: Türk Halk Oyunları yöre oyunları hakkında bilgilendirme, Yöre oyunlarının müzikle uyumlu şekilde uygulanması ve ritim duygularının geliştirilmesi. | | | | | | | |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav % 40, Final sınavı % 60, | | | | | | | |
| Ders Kitabı: Folklor ve Türk Halk Oyunları ile ilgili tüm kaynaklar. | | | | | | | |
| Önerilen Kaynaklar: Folklor ve Türk Halk Oyunları ile ilgili tüm kaynaklar. | | | | | | | |
| Ön/Yan Koşulları: Dershane, dans salonu, ders araç-gereçleri. | | | | | | | |

| Ders Bilgi Formu (İngilizce) | | | | | | |
|---|--|-------------------------|---|---------------------------------------|----------------------|-----|
| Course Name: Turkish Folk Dance | | | | Program: physical education and sport | | |
| Credit: 3 | Year- Fall / Spring | Course Code: BSD 140 | Level of Course: Undergraduate Pre- undergraduate | Required/Elective: Elective | Language: Turkish | |
| Hours/Credit: | | Instructor(s): | | | | |
| T | 3 | U | 0 | L | 0 | C 3 |
| Teaching Methods: Theory and Practice | | | | | | |
| Course Objectives: Cultural structure of our society in the folklore which constitutes one of the most important units of local games to promote development and presentation of Turkish Folk Dances and the teaching is aimed. | | | | | | |
| Course Content: | | | | | | |
| I. Week | Description and history of folk dance | | | | | |
| II. Week | Description of Turkish Folk Dance, history and importance at Turkish culture | | | | | |
| III. Week | Heavy Zeybek Harmandali folk dance first step teaching and application | | | | | |
| IV. Week | Harmandali folk dance 2 and 3th step teaching and application | | | | | |
| V. Week | Harmandali folk dance 4 and 5th step teaching and application | | | | | |
| VI. Week | Harmandali folk dance 6th step teaching and application | | | | | |
| VII. Week | Harmandali folk dance all step teaching and application with music | | | | | |
| VIII. Week | Fast Zeybek (Teke) Bes Kaza folk dance first step teaching and application | | | | | |
| IX. Week | Bes Kaza folk dance 2 and 3th step teaching and application | | | | | |
| X. Week | Bes Kaza folk dance 4 th step teaching and application | | | | | |
| XI. Week | Bes Kaza Folk dance all step teaching and application with music | | | | | |
| XII. Week | Horon, Sıksara Folk Dance first and second step teaching and application | | | | | |
| XIII. Week | Sıksara Folk Dance 2 and 3th step teaching and application | | | | | |
| XIV. Week | Sıksara Folk Dance all step teaching and application with music | | | | | |
| Anticipated Learning Outcomes: Information about the local Turkish Folk Dance, can do it with music, and improving the sense of rhythm. | | | | | | |
| Assessment Method(s): Midterm Exam % 40, Final Exam % 60 | | | | | | |
| Textbook: 1- All boks about Turkish Folk Dance and folklore | | | | | | |
| Recommended Reading: All boks about Turkish Folk Dance and folklore | | | | | | |
| Pre/Co-requisites: Classroom, dans hall, tool and equipment | | | | | | |